

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета



Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Протокол № 01

от « 26 » 08 2021 года

Принят № 169

от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ**  
**«БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА. ПОЛИГОНАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

**направленность:** техническая

**возраст обучающихся:** 10-12 лет

**группа №3**

**год обучения:** 1 год (144 часа)

Алешина Анна Александровна  
педагог дополнительного образования  
отдела технического и  
декоративно-прикладного творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Рабочая программа первого года обучения «Бумажная пластика. Полигональное моделирование» имеет техническую направленность и предназначена для формирования знаний, умений и навыков обучающихся. Программа реализуется по основным разделам: «Полигональное моделирование», «Киригами», «Архитектурное моделирование», «Творческий проект».

#### Планируемые результаты

раздел, тема	результаты			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
раздел 1. полигональное моделирование	<p><i>знать:</i> знать основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать модели по образцу.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать модели по шаблону.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно, и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать основные детали и выполнять работы без образца.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов животных.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>	педагогическое наблюдение

раздел 2. киригами	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения киригами, выполнять разметку листа бумаги, основные приемы работы пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать модели по образцу.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения киригами, выполнять разметку листа бумаги, основные приемы работы пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать модели по шаблону.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно, и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать историю возникновения киригами, выполнять разметку листа бумаги, основные приемы работы пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать основные детали и выполнять работы без образца.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовления макетов животных.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>	педагогическое наблюдение
раздел 3. архитектурное моделирование	<p><i>знать:</i> знать основные правила создания архитектурного моделирования.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать модели по образцу.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать основные правила создания архитектурного моделирования.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать модели по шаблону.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно, и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои</p>	<p><i>знать:</i> знать основные правила создания архитектурного моделирования.</p> <p><i>уметь:</i> уметь создавать основные детали и выполнять работы без образца.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовления макетов животных.</p>	педагогическое наблюдение

		творческие замыслы	личностные: развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу		
раздел творческий проект	4.	<p><i>знать:</i> знать основные этапы разработки проекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь ставить этапы в правильном порядке.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявлять готовность и желание к работе.</p> <p><i>личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности</p>	<p><i>знать:</i> знать основные этапы разработки проекта.</p> <p><i>уметь:</i> уметь самостоятельно разрабатывать этапы проекта.</p> <p><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели.</p> <p><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы</p>	<p><i>знать:</i> знать основные этапы разработки проекта и выбирать тематику и технологию выполнения.</p> <p><i>уметь:</i> уметь самостоятельно создать проект.</p> <p><i>метапредметные:</i> проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов.</p> <p><i>личностные:</i> развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу</p>	педагогическое наблюдение

## Содержание программы

### Раздел 1. Полигональное моделирование

*Тема 1:* «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты»

*Теория:* режим работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Показ готовых, ранее выполненных поделок. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* выполнение поделок из бумаги на свободную тему.

*Стартовый уровень:* выполнение поделок из бумаги на свободную тему.

*Базовый уровень:* выполнение работы из готовых шаблонов.

*Продвинутый уровень:* выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2:* «Создание квадрата, цилиндра, конуса, треугольника»

*Теория:* элементарные понятия о полигональном моделировании. Полигональное моделирование по созданию поделок. Простейшие условные графические обозначения.

Изготовление кристаллов из плоских и объёмных деталей.

*Практика:* изготовление из бумаги кристаллов.

*Стартовый уровень:* изготовление из бумаги кристаллов.

*Базовый уровень:* изготовление из плотной бумаги не сложные работы.

*Продвинутый уровень:* изготовление из плотной бумаги сложные работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_177](https://vk.com/wall-193332393_177) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3:* «Создание 7 кристаллов»

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление кристаллов из плоских и объёмных деталей.

*Практика:* изготовление из бумаги кристаллов.

*Стартовый уровень:* изготовление из бумаги кристаллов.

*Базовый уровень:* изготовление из плотной бумаги не сложные работы.

*Продвинутый уровень:* изготовление из плотной бумаги сложные работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_177](https://vk.com/wall-193332393_177) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4:* «Создание ананаса»

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление полу объёмного ананаса из плоских полигонов.

*Практика:* создание полу объёмного ананаса из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос [https://vk.com/wall-193332393\\_178](https://vk.com/wall-193332393_178) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5:* «Создание ананаса»

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление полу объёмного ананаса из плоских полигонов.

*Практика:* создание полу объёмного ананаса из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* доработка макета ананас.

*Базовый уровень:* доработка макета ананас.

*Продвинутый уровень:* доработка макета ананас.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_178](https://vk.com/wall-193332393_178)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 6: «Воздушный шар»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объёмного макета воздушный шар из плоских полигонов.

*Практика:* создание объёмного макета воздушный шар из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_72](https://vk.com/wall-193332393_72)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 7: «Воздушный шар»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объёмного макета воздушный шар из плоских полигонов.

*Практика:* создание объёмного макета воздушный шар из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* доработка макета воздушный шар.

*Базовый уровень:* доработка макета воздушный шар.

*Продвинутый уровень:* доработка макета воздушный шар.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_72](https://vk.com/wall-193332393_72)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 8: «Голова медведя»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объёмного макета головы медведя из плоских полигонов.

*Практика:* создание объёмного макета головы медведя из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_179](https://vk.com/wall-193332393_179)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 9: «Голова медведя»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объёмного макета головы медведя из плоских полигонов.

*Практика:* создание объёмного макета головы медведя из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_179](https://vk.com/wall-193332393_179) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Голова медведя»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета головы медведя из плоских полигонов.

*Практика:* создание объемного макета головы медведя из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* доработка макета головы медведя.

*Базовый уровень:* доработка макета головы медведя.

*Продвинутый уровень:* доработка макета головы медведя.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_179](https://vk.com/wall-193332393_179) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11: «Обезьяна»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета обезьяны из плоских полигонов.

*Практика:* создание объемного макета обезьяны из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_44](https://vk.com/wall-193332393_44) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12: «Обезьяна»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета обезьяны из плоских полигонов.

*Практика:* создание объемного макета обезьяны из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_44](https://vk.com/wall-193332393_44) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13: «Обезьяна»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета обезьяны из плоских полигонов.

*Практика:* создание объемного макета обезьяны из плоских полигонов.

*Стартовый уровень:* доработка макета обезьяны.

*Базовый уровень:* доработка макета обезьяны.

*Продвинутый уровень:* доработка макета обезьяны.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_44](https://vk.com/wall-193332393_44) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 14: «Волк»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета волка из плоских полигонов.

*Практика:* создание объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_5](https://vk.com/wall-193332393_5)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 15: «Волк»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Практика:* создание объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_5](https://vk.com/wall-193332393_5)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 16: «Волк»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Практика:* создание объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Стартовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Базовый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Продвинутый уровень:* вырезание полигонов из схемы и их подготовка.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_5](https://vk.com/wall-193332393_5)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 17: «Волк»*

*Теория:* простейшие условные графические обозначения. Изготовление объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Практика:* создание объемного макета волка из плоских полигонов.  
*Стартовый уровень:* доработка макета волка.  
*Базовый уровень:* доработка макета волка.  
*Продвинутый уровень:* доработка макета волка.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_5](https://vk.com/wall-193332393_5)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 18: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.  
*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.  
*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

## **Раздел 2. Киригами**

*Тема 1: «Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий»*

*Теория:* элементарные понятия о киригами. Киригами по созданию поделок. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* изготовление работ путём сгибания бумаги и разрезания.

*Стартовый уровень:* изготовление работ путём сгибания бумаги и разрезания.

*Базовый уровень:* изготовление работ путём сгибания бумаги и разрезания.

*Продвинутый уровень:* изготовление работ путём сгибания бумаги и разрезания.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Простых форм киригами»*

*Теория:* изучение видов и подвидов киригами. Изучение используемого материала и оборудования. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* выполнение работы в технике киригами по шаблону.

*Стартовый уровень:* выполнение работы в технике киригами по шаблону.

*Базовый уровень:* выполнение сложной работы в технике киригами по шаблону.

*Продвинутый уровень:* выполнение сложной работы в технике киригами по шаблону.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_180](https://vk.com/wall-193332393_180) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Простых форм киригами»*

*Теория:* изучение видов и подвидов киригами. Изучение используемого материала и оборудования. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* выполнение работы в технике киригами по шаблону.

*Стартовый уровень:* выполнение работы в технике киригами по шаблону.

*Базовый уровень:* выполнение сложной работы в технике киригами по шаблону.

*Продвинутый уровень:* выполнение сложной работы в технике киригами по шаблону.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_180](https://vk.com/wall-193332393_180) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Простых форм киригами»*

*Теория:* изучение видов и подвидов киригами. Изучение используемого материала и оборудования. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* выполнение работы в технике киригами по шаблону.

*Стартовый уровень:* выполнение работы в технике киригами по шаблону.

*Базовый уровень:* выполнение сложной работы в технике киригами по шаблону.

*Продвинутый уровень:* выполнение сложной работы в технике киригами по шаблону.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_180](https://vk.com/wall-193332393_180) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Коробочки для упаковки подарков»*

*Теория:* история появления подарочных упаковок.

*Практика:* создание различных подарочных упаковок.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_182](https://vk.com/wall-193332393_182)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Коробочки для упаковки подарков»*

*Теория:* история появления подарочных упаковок.

*Практика:* создание различных подарочных упаковок.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по шаблону.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_182](https://vk.com/wall-193332393_182)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Художественное моделирование»*

*Теория:* история появления новогодних игрушек.

*Практика:* создание новогодних игрушек в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_225](https://vk.com/wall-193332393_225)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Художественное моделирование»*

*Теория:* история появления новогодних игрушек.

*Практика:* создание новогодних игрушек в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_224](https://vk.com/wall-193332393_224)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9: «Художественное моделирование»*

*Теория:* история появления новогодних игрушек.

*Практика:* создание новогодних игрушек в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_223](https://vk.com/wall-193332393_223)(ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10: «Открытки»*

*Теория:* изучение правильного построения ступенек.

*Практика:* создание 3D ступенек в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_183](https://vk.com/wall-193332393_183)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 11: «Открытки»*

*Теория:* изучение правильного построению ступенек.

*Практика:* создание 3D ступенек в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_183](https://vk.com/wall-193332393_183)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 12: «Открытки»*

*Теория:* история возникновения замков.

*Практика:* создание 3D замка в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_184](https://vk.com/wall-193332393_184)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 13: «Открытки»*

*Теория:* история возникновения замков.

*Практика:* создание 3D замка в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_184](https://vk.com/wall-193332393_184)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 14: «Архитектура»*

*Теория:* история возникновения архитектуры.

*Практика:* создание 3D архитектур в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_181](https://vk.com/wall-193332393_181)(ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 15: «Архитектура»*

*Теория:* история возникновения архитектуры.

*Практика:* создание 3D архитектур в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_181](https://vk.com/wall-193332393_181) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 16: «Архитектура»*

*Теория:* история возникновения архитектуры.

*Практика:* создание 3D архитектур в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_181](https://vk.com/wall-193332393_181) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 17: «Архитектура»*

*Теория:* история возникновения архитектуры.

*Практика:* создание 3D архитектур в технике киригами.

*Стартовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Базовый уровень:* выполнение работы по схеме.

*Продвинутый уровень:* самостоятельное выполнение по схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_181](https://vk.com/wall-193332393_181) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 18: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

### **Раздел 3. Архитектурное моделирование и макетирование**

*Тема 1: «Вводное занятие. Понятие архитектурный макет. Макетные материалы и инструменты»*

*Теория:* знакомство с искусством архитектуры. Архитектурные формы разных стилей и эпох. Примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель (архитектор)-человек. Гармония в форме и расчеты инженера. Цветовое воздействие на человека. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Основные конструктивные приемы в архитектурном моделировании»*

*Теория:* примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель (архитектор)-человек. Гармония в форме и расчеты инженера. Цветовое воздействие на человека.

*Практика:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Основные конструктивные приемы в архитектурном моделировании»*

*Теория:* примеры гениальности в создании архитектурных сооружений. Создатель-природа и создатель (архитектор)-человек. Гармония в форме и расчеты инженера. Цветовое воздействие на человека.

*Практика:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Формирование объемных форм из бумажных полос. Макетирование из плоского листа бумаги Техника работы по шаблонам»*

*Практика:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 5: «Формирование объемных форм из бумажных полос. Макетирование из плоского листа бумаги Техника работы по шаблонам»*

*Практика:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 6: «Формирование объемных форм из бумажных полос. Макетирование из плоского листа бумаги Техника работы по шаблонам»*

*Практика:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 7: «Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам»*

*Практика:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_243](https://vk.com/wall-193332393_243), [https://vk.com/wall-193332393\\_244](https://vk.com/wall-193332393_244) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 8: «Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам»*

*Практика:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_243](https://vk.com/wall-193332393_243), [https://vk.com/wall-193332393\\_244](https://vk.com/wall-193332393_244) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 9:* «Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам»

*Практика:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_243](https://vk.com/wall-193332393_243), [https://vk.com/wall-193332393\\_244](https://vk.com/wall-193332393_244) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 10:* «Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам»

*Практика:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_243](https://vk.com/wall-193332393_243), [https://vk.com/wall-193332393\\_244](https://vk.com/wall-193332393_244) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 11:* «Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам»

*Практика:* формирование объемных форм создание макета дом. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на макет дом. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_242](https://vk.com/wall-193332393_242) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 12:* «Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам»

*Практика:* формирование объемных форм создание макета дом. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на макет дом. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_242](https://vk.com/wall-193332393_242) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13:* «Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам»

*Практика:* формирование объемных форм создание макета дом. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на макет дом. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_242](https://vk.com/wall-193332393_242) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 14:* «Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам»

*Практика:* формирование объемных форм создание макета дом. Техника работы по шаблонам.

*Стартовый уровень:* формирование объемных форм на создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Базовый уровень:* формирование объемных форм на макете дом. Техника работы по чертежу.

*Продвинутый уровень:* формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса создание макета дом. Техника работы по чертежу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_242](https://vk.com/wall-193332393_242) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 15:* «Пластика поверхности»

*Теория:* познакомить с историей возникновения бумаги; с элементарными видами бумагопластики.

*Практика:* изучение основных конструктивных приемов.

*Стартовый уровень:* изучение основных конструктивных приемов.

*Базовый уровень:* изучение основных конструктивных приемов.

*Продвинутый уровень:* изучение основных конструктивных приемов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 16: «Пластика поверхности»*

*Теория:* сформировать умение выполнять цветок лотоса из бумаги используя элементарные техники бумагопластики; закрепить навыки работы с бумагой и другими необходимыми художественными материалами; планирования работы, организации рабочего места.

*Практика:* закрепить навыки работы с бумагой.

*Стартовый уровень:* работа с готовым чертежом.

*Базовый уровень:* работа по шаблону.

*Продвинутый уровень:* разработка чертежа лотоса.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 17: «Пластика поверхности»*

*Теория:* совершенствовать приемы работы техники бумагопластики.

*Практика:* закрепить навыки работы с бумагой.

*Стартовый уровень:* работа с готовым чертежом.

*Базовый уровень:* работа по шаблону.

*Продвинутый уровень:* частичное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 18: «Пластика поверхности»*

*Теория:* совершенствовать приемы работы техники бумагопластики.

*Практика:* закрепить навыки работы с бумагой.

*Стартовый уровень:* работа с готовым чертежом.

*Базовый уровень:* работа по шаблону.

*Продвинутый уровень:* разработка чертежа лотоса.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 19: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

#### **Раздел 4. Творческий проект**

*Тема 1: «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 2: «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 3: «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 4: «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 5: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 6: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 7: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 8: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 9: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 10: «Выполнение проектов»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Базовый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Продвинутый уровень:* основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 11: «Оформление работы»*

*Теория:* изучение основных этапов для выполнения проекта.

*Практика:* разработки проекта.

*Стартовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Базовый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Продвинутый уровень:* доработка отдельных частей и оформление работы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

#### *Тема 12: «Защита проектов»*

*Теория:* защита проектов.

*Практика:* защита своих проектов.

*Стартовый уровень:* защита проектов.

*Базовый уровень:* защита проектов.

*Продвинутый уровень:* защита проектов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос  
[https://vk.com/wall-193332393\\_2](https://vk.com/wall-193332393_2) (ссылку используем группы Вконтакте)

*Тема 13:* «Итоговое занятие по разделу»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной теме.

*Стартовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Базовый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Продвинутый уровень:* создание работы по пройденной теме на свободную тему.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос (ссылку используем группы Вконтакте)

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1			15:00-16:30	рассказ, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты	кабинет 312	опрос
2			15:00-16:30	рассказ, беседа	2	Создание квадрата, цилиндра, конуса, треугольника	кабинет 312	опрос
3			15:00-16:30	рассказ, беседа	2	Создание 7 кристаллов	кабинет 312	опрос
4			15:00-16:30	рассказ, беседа	2	Создание ананаса	кабинет 312	опрос
5			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Создание ананаса	кабинет 312	практическая работа
6			15:00-16:30	выставка	2	Воздушный шар	кабинет 312	контрольная работа
7			15:00-16:30	выставка	2	Воздушный шар	кабинет 312	контрольная работа
8			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Голова медведя	кабинет 312	опрос
9			15:00-16:30	практическое задание	2	Голова медведя	кабинет 312	практическая работа
10			15:00-16:30	практическое задание	2	Голова медведя	кабинет 312	практическая работа
11			15:00-16:30	практическое задание	2	Обезьяна	кабинет 312	практическая работа
12			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Обезьяна	кабинет 312	практическая работа
13			15:00-16:30	практическое задание	2	Обезьяна	кабинет 312	практическая работа
14			15:00-16:30	практическое задание	2	Волк	кабинет 312	практическая работа
15			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Волк	кабинет 312	практическая работа

16			15:00-16:30	практическое задание	2	Волк	кабинет 312	практическая работа
17			15:00-16:30	практическое задание	2	Волк	кабинет 312	практическая работа
18			15:00-16:30	выставка	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	контрольная работа
19			15:00-16:30	практическое задание	2	Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Знакомство с необходимыми инструментами и оборудованием для занятий	кабинет 312	практическая работа
20			15:00-16:30	практическое задание	2	Простые формы	кабинет 312	практическая работа
21			15:00-16:30	практическое задание	2	Простые формы	кабинет 312	практическая работа
22			15:00-16:30	практическое задание	2	Простые формы	кабинет 312	практическая работа
23			15:00-16:30	практическое задание	2	Коробочки для упаковки подарков	кабинет 312	практическая работа
24			15:00-16:30	практическое задание	2	Коробочки для упаковки подарков	кабинет 312	практическая работа
25			15:00-16:30	практическое задание	2	Художественное моделирование	кабинет 312	практическая работа
26			15:00-16:30	практическое задание	2	Художественное моделирование	кабинет 312	практическая работа
27			15:00-16:30	практическое задание	2	Художественное моделирование	кабинет 312	практическая работа
28			15:00-16:30	практическое задание	2	Открытки	кабинет 312	практическая работа
29			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Открытки	кабинет 312	практическая работа
30			15:00-16:30	практическое	2	Открытки	кабинет 312	практическая

				задание				работа
31			15:00-16:30	практическое задание	2	Открытки	кабинет 312	практическая работа
32			15:00-16:30	практическое задание	2	Архитектура	кабинет 312	практическая работа
33			15:00-16:30	практическое задание	2	Архитектура	кабинет 312	практическая работа
34			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Архитектура	кабинет 312	выставка
35			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Архитектура	кабинет 312	выставка
36			15:00-16:30	практическое задание	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	практическая работа
37			15:00-16:30	практическое задание	2	Вводное занятие. Понятие архитектурный макет. Макетные материалы и инструменты	кабинет 312	практическая работа
38			15:00-16:30	практическое задание	2	Основные конструктивные приемы в архитектурном моделировании	кабинет 312	практическая работа
39			15:00-16:30	практическое задание	2	Основные конструктивные приемы в архитектурном моделировании	кабинет 312	практическая работа
40			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм из бумажных полос. Макетирование	кабинет 312	практическая работа
41			15:00-16:30	практическое задание	2	из плоского листа бумаги Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
42			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм из бумажных полос. Макетирование	кабинет 312	практическая работа
43			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
44			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа

45			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
46			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе куба и правильной призмы. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
47			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
48			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
49			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
50			15:00-16:30	практическое задание	2	Формирование объемных форм на основе цилиндра и конуса. Техника работы по шаблонам	кабинет 312	практическая работа
51			15:00-16:30	практическое задание	2	Пластика поверхности	кабинет 312	практическая работа
52			15:00-16:30	практическое задание	2	Пластика поверхности	кабинет 312	практическая работа
53			15:00-16:30	практическое задание	2	Пластика поверхности	кабинет 312	практическая работа
54			15:00-16:30	практическое задание	2	Итоговое занятие по теме	кабинет 312	практическая работа
55			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	кабинет 312	выставка
56			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	кабинет 312	выставка
57			15:00-16:30	практическое	2	Основные этапы разработки проекта,	кабинет 312	практическая

				задание		выбор тематики и технологий выполнения проектных работ		работа
58			15:00-16:30	практическое задание	2	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	кабинет 312	практическая работа
59			15:00-16:30	практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
60			15:00-16:30	выставка	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
61			15:00-16:30	практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
62			15:00-16:30	практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
63			15:00-16:30	практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
64			15:00-16:30	практическое задание	2	Выполнение проектов	кабинет 312	практическая работа
65			15:00-16:30	практическое задание	2	Оформление работ	кабинет 312	практическая работа
66			15:00-16:30	практическое задание	2	Защита проектов	кабинет 312	практическая работа
67			15:00-16:30	практическое задание	2	Итоговое занятие по разделу	кабинет 312	практическая работа
68			15:00-16:30	практическое задание	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	практическая работа
69			15:00-16:30	выставка	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	контрольная работа
70			15:00-16:30	анализ результатов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	презентация работ
71			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка
72			15:00-16:30	демонстрация слайдов	2	Конкурсы, выставки, экскурсии	кабинет 312	выставка

